

CORSO PER TECNICO DEL SUONO di II livello

PREFAZIONE

Il corso per tecnico del suono di II livello ha come scopo quello di mettere in pratica i concetti e le tecniche studiate nel corso di I livello. Le classi sono formate da un minor numero di allievi per permettere a tutti, durante l'anno, di imparare concretamente l'utilizzo di mixer, processori e microfoni. Gli argomenti trattati saranno analoghi a quelli del primo corso ma con un riscontro pratico immediato. L'obiettivo di fine anno sarà quello di rendere indipendente l'allievo sia in una situazione in studio che live riuscendo a gestire con successo situazioni professionali.

COSTI E MODALITA' DI PAGAMENTO

La frequenza sarà settimanale in classe collettiva (max 10 allievi) di 3 ore ciascuna. Le lezioni, in totale 19, inizieranno ad Ottobre 2009 con orario serale (21-24) e frequenza settimanale.

Il calendario delle lezioni sarà comunicato da fine settembre con cadenza bimestrale.

Il costo totale del corso è di 770 € (pagamento suddiviso in tre rate) più 30 euro di iscrizione.

REQUISITI

È possibile accedere al corso di II livello a tutti gli allievi che sono già in possesso dell'attestato di partecipazione conseguito nelle passate edizioni del corso.

Chi avesse già maturato esperienza in campo audio e volesse iscriversi direttamente al II livello può farlo superando con successo un test scritto di difficoltà equivalente a quello proposto a fine anno agli allievi del I livello.

A fine corso sarà rilasciato un Attestato di partecipazione (con almeno il 70% delle lezioni frequentate).

È previsto un Attestato di merito per chi supererà con successo l'esame finale (pratico) proposto dall'insegnante (con commissione esterna).

Le lezioni si svolgeranno nella sede di:

CUPRA MARITTIMA (AP): presso la sede dell'Associazione Culturale "AltaFedeltà" in via Adriatica Nord, 76.

Per maggiori Info e Iscrizioni:

www.associazioneealtafedelta.org

tel. **349. 73.84.702** - **320.0219787**

info@associazioneealtafedelta.org

PROGRAMMA del CORSO

- Lezione 1 - Analisi regia, apparecchiature, impostazione lavoro, test acustici.
- Lezione 2 - cablaggi, collegamenti, signal flow.
- Lezione 3 - impostazione software su banco, settaggio livelli, precablaggio outboard, nomenclature, gestione ascolti.
- Lezione 4 - sala ripresa, line check, scelta microfoni, settaggio cuffie, preparazione sessione di lavoro, tracce guida.
- Lezione 5 - batterista e bassista in studio
- Lezione 6 - analisi take batteria, aggiustamento timing, pre mix, preparazione sovraincisione.
- Lezione 7 - chitarra/tastiere in studio
- Lezione 8 - analisi take, correzione errori, pre mix, preparazione sovraincisione voce.
- Lezione 9 - voce, cori in studio.
- Lezione10 - impostazione mix.
- Lezione 11 - missaggio 1
- Lezione 12 - missaggio 2
- Lezione 13 - reset... missaggio 3
- Lezione 14 - missaggio definitivo
- Lezione 15 - laboratorio
- Lezione 16- laboratorio
- Lezione 17 - laboratorio
- Lezione 18 - recupero lezioni
- Lezione 19 - incontro finale - esame

Docente del corso: Stefano Lelii

Per informazioni specifiche sugli argomenti del corso contattare:

www.recordingstudio.it

E-mail: stefano@recordingstudio.it